Con il contributo di:

RegioneLombardia
Istruzione, Formazione e Cultura

Anno scolastico 2012/2013
Progetto Leggere per… ballare ®
percorso di avvicinamento alla danza
e promozione della lettura per gli allievi delle scuole materne, primarie e secondarie di I grado

Con il contributo di

fondazione cariplo

Con il patrocinio di

Ministero della Gioventù e
Ministero delle Pari Opportunità

Provincia di Milano

Provincia di Varese

Milano Comune di Milano

Comune di Vanzago

Comune di Gallarate

Leggere per...ballare

è oggetto di protocollo d'intesa con

MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
e agiscuola

Tessera d'argento del Club "Leggere tutti"

In collaborazione con

fondazione nazionale della danza

GALLARATE (VA)* - *Teatro delle Arti
6 febbraio 2013 ore 21
7 febbraio 2013 ore 9.30 e ore 11.00 (matinee per le scuole)

MILANO* - *Teatro Sala Fontana
11 febbraio 2013 ore 21
12 febbraio 2013 ore 9.30 e ore 11.00 (matinee per le scuole)

Alice nel paese delle meraviglie

Spettacolo di danza liberamente dall'omonimo di Lewis Carrol
Elaborazione drammaturgica e regia Arturo Cannistrà
Supervisione didattica Bianca Belvederi Bonino
Selezione musicale Alessandro Baldrati

Con la partecipazione delle allieve danzatrici delle scuole di danza
del territorio della provincia di Varese e Milano

Ideazione Costumi Liceo D'Arte Chierici (Reggio Emilia)
I costumi di Alice, sorella di Alice e Stregatto sono stati realizzati da Stefania Nardelli
Si ringrazia per la collaborazione sartoriale Marta Valentini
Oggetti di scena Prospettica
Proiezioni VideoGiorgio Terenzi, Gabriella Ovi, William Ferrari " Amici del Chierici Reggio Emilia
Coordinamento organizzativo e ufficio stampa Monica Colombini
Foto di scena Pietro Scorletti

INFO e PRENOTAZIONI: Associazione Culturale Prospettica
Tel 333 4465290 oppure 333 7792372
associazione.prospettica@alice.it
www.prospettica.net

durata spettacolo 50 minuti
età consigliata 3-14 anni



Con il contributo di:

RegioneLombardia
Istruzione, Formazione e Cultura

Associazione Culturale Prospettica e Regione Lombardia - Istruzione, Formazione e Cultura - promuovono il progetto "Leggere per ballare", pensato per **avvicinare le giovani generazioni al linguaggio della danza e alla lettura**.

Il progetto si rivolge agli alunni delle **scuole materne, primarie e secondarie di I grado**, proponendo spettacoli di danza narrativa, che nascono da un attento adattamento drammaturgico di testi letterari o poetici.

Durante **l'anno scolastico 2012/2013** il progetto affronterà un classico della letteratura per tutte le età: **ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE**, proposto in una speciale versione danzata, che vedrà sul palco oltre 90 giovanissimi danzatori e danzatrici provenienti dalle scuole di danza del territorio regionale. Non una semplice compagnia di giovani danzatori, ma un cast composto di giovani artisti,molti dei quali coetanei dei ragazzi in sala.

Perché Alice nel paese delle meraviglie? Perché è una favola fantastica e un racconto fitto di personaggi stralunati e indimenticabili, una fonte inesauribile di suggestioni e stimoli, che mette d'accordo tutte le età e che si presta a diversi livelli di lettura, offrendo innumerevoli agganci didattici per possibili percorsi interdisciplinari. Quindi non vi racconteremo solo una favola per bambini, ma piuttosto una fantastica storia per imparare ad accettare l'impossibile.

Alice nel paese delle meraviglie è un testo ideale per intraprendere con le classi un percorso didattico-educativo che, a partire dalla lettura del testo originale, permetterà agli alunni di comprendere meglio lo spettacolo, disponendo degli strumenti utili a ricostruire il filo narrativo di questo speciale paese delle meraviglie danzato.

Ideato da **FNASD (Federazione Nazionale Scuole di Danza),** in collaborazione con **Fondazione Nazionale della Danza**, il progetto "Leggere per…ballare" è già attivo a livello nazionale dal 1996, dove raccoglie **oltre 30.000 presenze annue** di giovani spettatori. L'iniziativa è oggetto di un **protocollo d'intesa con MIUR e Agiscuola** ed ha ricevuto **un contributo da Fondazione Cariplo**.

Responsabile artistico è ***Arturo Cannistrà***, danzatore storico di Aterballetto e, dal 2001, responsabile dei progetti speciali della Fondazione Nazionale della Danza. Affiancato da una équipe di professionisti ed esperti, cura la realizzazione del progetto e la regia degli spettacoli.

Associazione Prospettica supporterà il percorso di preparazione allo spettacolo mettendo a disposizione delle classi il filage musicale dello spettacolo e la trasposizione drammaturgica del testo letterario utilizzata per la creazione coreografica. Su richiesta delle scuole, l'Associazione è inoltre in grado di affiancare i docenti nella definizione di percorsi didattici personalizzati.



Con il contributo di:

RegioneLombardia
Istruzione, Formazione e Cultura

Fac simile da inviare su carta intestata della scuola
Scheda di adesione al Progetto "Leggere per… ballare"® (LpB) 2012/2013
IL MODULO è SCARICABILE ANCHE DAL SITO www.prospettica.net

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

(Da inviare all'indirizzo associazione.prospettica@alice.it oppure prospettica@alice.it)

La Scrivente scuola (nome della scuola)_____

in via _____Città_____Prov. (_____)

tel. _____ fax _____

e-mail _____

nella persona del Dirigente Scolastico prof. _____

CHIEDE

di partecipare al progetto "Leggere per… ballare"® (LpB) 2013
in programma il _____con le seguenti classi*:

sezione _____N. alunni _____di cui n° allievi disabili in carrozzina_____

n° insegnanti accompagnatori_____

docente/i referente/i _____

tel. _____ e-mail _____

sezione _____N. alunni _____di cui n° allievi disabili in carrozzina_____

n° insegnanti accompagnatori_____

docente/i referente/i _____

tel. _____ e-mail _____

sezione _____N. alunni _____di cui n° allievi disabili in carrozzina_____

n° insegnanti accompagnatori_____

docente/i referente/i _____

tel. _____ e-mail _____

* Non ci sono limiti per il numero degli alunni o classi partecipanti.

sarà cura dell'organizzazione confermarvi la prenotazione indicandovi l'orario della replica per la quale è prevista la presenza degli allievi da voi prenotati

Data,

Il Dirigente Scolastico (timbro e Firma)